



Música y Movimiento

Aprendimos a través del movimiento y la canción durante la Canción: “¡Jingly, Jingly, Joe!” El enfoque de esta experiencia fue que cambiáramos nuestros movimientos corporales para coincidir con los diferentes ritmos y ritmos de diferentes géneros musicales durante un tiempo de música y movimiento no estructurado. Esta actividad nos brindó la oportunidad de cantar una canción y seguir direcciones de movimiento. Esta actividad también nos dió la oportunidad de usar la observación y la imitación para transferir conocimientos a nuevas experiencias mientras realizábamos intencionalmente una acción.

Desarrollo Físico

¡La Rayuela para Dos fue un gran juego para jugar! Nuestro maestro nos mostró el tablero del juego que se hizo al aire libre usando tiza. Tenía muchas formas cuadradas que estaban en un patrón. El patrón AB era un cuadrado, dos cuadrados, un cuadrado, dos cuadrados, un cuadrado, dos cuadrados. Cantamos el patrón con nuestro maestro y luego nuevamente mientras saltábamos a través del juego. Al navegar por el tablero de la rayuela, comenzamos a reconocer y explorar nuestras habilidades y desarrollamos un sentido de competencia que respalda nuestra autoconciencia emergente.

Idioma y Alfabetización

Usamos nuestra imaginación escuchando a nuestro maestro leer la historia, “If Animals Kissed Goodnight”. El objetivo de esta actividad era que usáramos múltiples gestos y acciones no verbales, junto con expresiones faciales apropiadas, mientras comunicábamos sobre nuestras rutinas antes de dormir, con las indicaciones verbales y el ánimo de nuestro maestro. Pudimos relacionar nuestros propios sentimientos antes de dormir con los de los animales en el libro. ¡Escucharemos este magnífico libro de nuevo mañana!

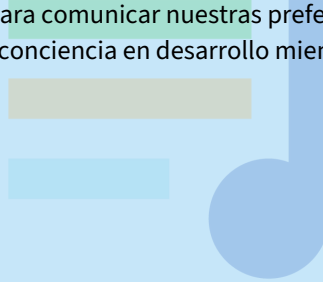
STEAM

Después de recordar lo que aprendimos en la historia, “Swing, Sloth! Explore the Rainforest”, decidimos que estábamos interesados en ¡Construir una Selva Tropical! El objetivo de esta experiencia era explorar la estabilidad y el movimiento al construir estructuras simples. Cuando nuestro maestro proporciona oportunidades para jugar y construir juntos mientras usa nuestros nombres para narrar nuestras acciones, fomenta nuestras relaciones con los compañeros. Construir con bloques a menudo presenta oportunidades para practicar el autocontrol y manejar emociones fuertes, con el apoyo de nuestro cuidador.



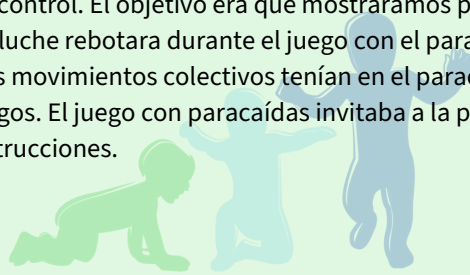
Música y Movimiento

Movíamos nuestros cuerpos mientras participábamos en la actividad llamada Explorando Diferentes Géneros: Edición de Números. Esta experiencia nos alentó a cambiar nuestros movimientos corporales para coincidir con los diferentes ritmos y ritmos, así como a usar palabras o gestos para comunicar nuestras preferencias personales de géneros musicales. Actividades como esta apoyan nuestro sentido de autoconciencia en desarrollo mientras exploramos y comenzamos a identificar géneros musicales preferidos.



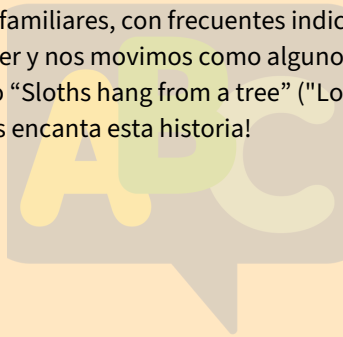
Desarrollo Físico

Aprendimos a través del juego durante nuestra diversión con el paracaídas y el Oso Saltarín. Esta actividad apoyó el desarrollo de nuestra coordinación motora gruesa y el control. El objetivo era que mostráramos propósito al coordinar nuestros movimientos con los de otros y hacer que un oso de peluche rebotara durante el juego con el paracaídas. Durante esta actividad experimentamos los efectos que nuestros movimientos colectivos tenían en el paracaídas, aprendiendo a coordinar nuestras propias acciones con las de nuestros amigos. El juego con paracaídas invitaba a la participación con compromiso y persistencia mientras escuchábamos y seguíamos instrucciones.



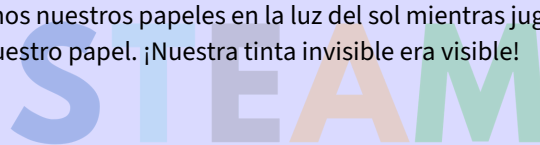
Idioma y Alfabetización

Revisitar "If Animals Kissed Goodnight" fue una excelente manera de demostrar nuestras habilidades lingüísticas. Usamos algunas palabras (30+) o varias frases de libros familiares, con frecuentes indicaciones verbales e incentivo. Respondimos preguntas sobre la historia que escuchamos ayer y nos movimos como algunos de los animales que vimos, como los perezosos. Repetimos algunas de las frases del libro, como "Sloths hang from a tree" ("Los perezosos cuelgan de un árbol") mientras nuestro maestro nos leía el libro de nuevo. ¡Nos encanta esta historia!



STEAM

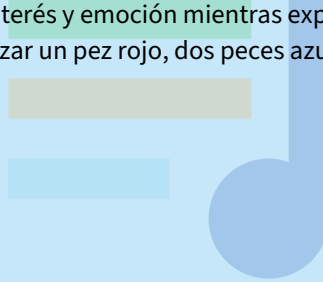
¿Alguna vez has visto Tinta Invisible? ¡Nosotros sí! El objetivo de esta experiencia era que usáramos el vocabulario asociado mientras observábamos el cielo diurno, con indicaciones verbales e incentivo de nuestro maestro. Primero, usamos jugo de limón diluido para hacer marcas en el papel y escribir un "mensaje secreto". Luego, lo llevamos afuera y notamos que el cielo estaba azul y tenía nubes y sol. Pusimos nuestros papeles en la luz del sol mientras jugábamos. Al final del tiempo en el patio vimos y discutimos los cambios en nuestro papel. ¡Nuestra tinta invisible era visible!





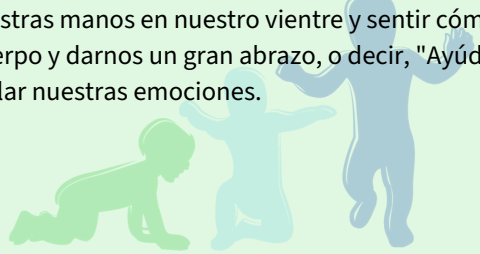
Música y Movimiento

Usamos nuestras voces mientras movíamos nuestros cuerpos con la canción ¡Bubble, bubble, Pop! Imitamos a nuestro maestro mientras producíamos vocalizaciones y experimentábamos con nuestras propias Vocalizaciones, con indicaciones verbales e incentivo. Cantar nos permite demostrar interés y emoción mientras exploramos patrones en una canción. También usamos nuestras habilidades matemáticas al subitizar un pez rojo, dos peces azules y tres peces amarillos.



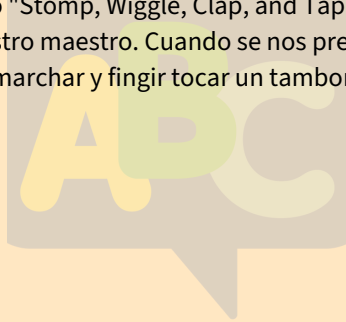
Desarrollo Físico

Aprendimos del significativo libro titulado What to Do When You Feel Like Hitting Este libro nos ayudó a identificar acciones seguras que podemos hacer cuando nos sentimos molestos, con el modelaje y las indicaciones de nuestros maestros. Aprendimos estrategias como: poner nuestras manos en nuestro vientre y sentir cómo entra y sale mientras respiramos, envolver nuestras manos alrededor de nuestro cuerpo y darnos un gran abrazo, o decir, "Ayúdame". Practicar estas, según sea necesario, nos ayudará a ganar autocontrol y a regular nuestras emociones.



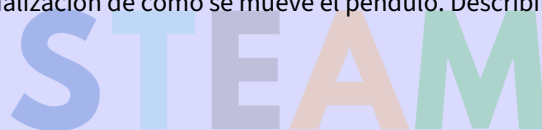
Idioma y Alfabetización

Escuchamos y nos movimos con el libro, Stomp, Wiggle, Clap, and Tap. El enfoque de esta actividad fue para que mostráramos entendimiento de palabras comunes en el libro "Stomp, Wiggle, Clap, and Tap" de Rachelle Burk, y realizáramos las acciones mencionadas, con el modelaje y apoyo de nuestro maestro. Cuando se nos presentan oportunidades para controlar nuestros impulsos y seguir instrucciones simples como marchar y fingir tocar un tambor, se fomenta nuestro desarrollo de autocontrol.



STEAM

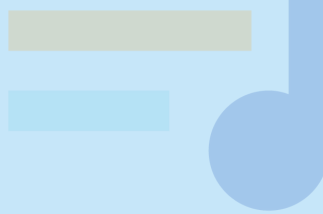
La actividad, Juego del Péndulo Parte 2, ¡fue aún más interesante que la Parte 1! El objetivo de esta experiencia fue que observáramos eventos y objetos en nuestro entorno físico. Primero revisamos lo que aprendimos sobre el péndulo. Luego, usamos el péndulo de la semana pasada, pero esta vez, le añadimos arena. El péndulo tiene un pequeño orificio y la arena salió en un patrón circular, que es una visualización de cómo se mueve el péndulo. Describimos lo que vimos.





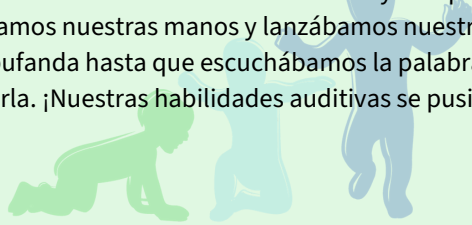
Música y Movimiento

Exploramos la música y creamos arte durante Arte Mural con Matamoscas. El objetivo de esta actividad era que usáramos múltiples materiales abiertos mientras pintábamos al ritmo de la música, con las indicaciones verbales y el incentivo de nuestro maestro. Escuchamos las canciones “Ten Flies” de Pink Fong y “Shoo Fly” de Kiboomers; que eran apropiadas dado que estábamos usando matamoscas ¡nuevos! ¡Pegarle a la pintura es MUCHO más divertido que aplastar moscas!



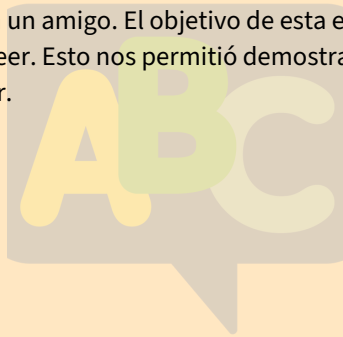
Desarrollo Físico

Nos lo pasamos genial con el Baile de Bufanda de "Pop Goes the Weasel". El objetivo era que ajustáramos nuestro cuerpo para mantener el equilibrio mientras nos movíamos hacia arriba y hacia abajo para recoger y lanzar una bufanda mientras bailábamos al ritmo de la canción "Pop Goes the Weasel". Tomamos nuestras bufandas y las apretamos en nuestras manos. Cuando la canción decía 'Pop goes the weasel', abríamos nuestras manos y lanzábamos nuestra bufanda hacia arriba. Luego la atrapábamos y bailábamos con nuestra bufanda hasta que escuchábamos la palabra 'POP' de nuevo; y luego lanzábamos la bufanda hacia arriba otra vez para atraparla. ¡Nuestras habilidades auditivas se pusieron en práctica durante esta experiencia divertida!



Idioma y Alfabetización

Escuchamos a nuestro maestro leer el Libro: “The Wonderful Things You Will Be” durante el tiempo de cuentos en grupo pequeño. Después de eso, miramos el libro con un amigo. El objetivo de esta experiencia era que pusiéramos el libro de pie y con la portada hacia nosotros mientras fingíamos leer. Esto nos permitió demostrar nuestra conciencia del concepto de impresión, que es un precursor importante para poder leer.



STEAM

Demostramos nuestro conocimiento relacionado con la ciencia física durante la experiencia de Bolsas de Frijoles y Rampas. Esta vez, lo hicimos explorando el movimiento y la velocidad con bolsas de frijoles y rampas. Nuestro maestro nos pidió ayuda para averiguar si las bolsas de frijoles bajarían por las rampas. Tuvimos mucho tiempo para explorar las rampas y resolver cómo hacer bajar las bolsas de frijoles por la rampa. ¡Pregúntame cómo hicimos bajar las bolsas de frijoles por la rampa!





Música y Movimiento

Seguimos direcciones verbales que venían con indicaciones físicas durante la actividad, Mi Oso de Peluche. El objetivo de esta experiencia era que imitáramos a nuestro maestro quien usaba acciones físicas para demostrar direcciones espaciales contenidas en la canción "My Teddy Bear" ("Mi Oso de Peluche"). Esta experiencia apoyó nuestro sentido de competencia y autoconciencia en desarrollo a medida que reconocíamos y nos enfocábamos en nuestras partes del cuerpo. Además, presentarnos oportunidades para controlar nuestros impulsos y seguir instrucciones simples fomenta el desarrollo del autocontrol.

Desarrollo Físico

¡Conectar Palitos de Manualidades fue más desafiante de lo que parece! Usamos nuestras habilidades de resolución de problemas para descubrir cómo hacer que el velcro se pegue entre sí. ¿Sabías que tienes que sentir el lado áspero del velcro y luego encontrar el lado suave y pegarlos juntos? Una vez que lo dominamos, ¡hicimos formas con nuestros palitos! El objetivo de esta experiencia era que usáramos nuestras manos y dedos para conectar los palitos de manualidades con velcro, con el modelaje y apoyo de nuestro maestro. Esto proporcionó una oportunidad para mostrarnos un sentido de satisfacción en nuestras propias habilidades y logros.

Idioma y Alfabetización

Usamos una amplia variedad de utensilios de escritura para hacer Líneas y Curvas en una mesa cubierta con papel de carnicero. Esta fue una actividad abierta diseñada para animarnos a hacer garabatos, marcas y dibujos cada vez más controlados para transmitir ideas, acciones u objetos. Mientras trabajábamos junto a nuestro maestro, escuchamos las descripciones de nuestro trabajo y se nos animó a describirlo también. Animarnos a experimentar con diferentes tipos de utensilios de escritura promueve un sentido de competencia y conciencia de nuestras habilidades emergentes.

STEAM

¡Estuvimos a toda máquina durante nuestra actividad de Rampas y Objetos! Después de revisar lo que aprendimos ayer con las bolsas de frijoles y las rampas, experimentamos con las rampas y objetos del salón de clases como juguetes pequeños y pelotas, objetos domésticos como un embudo y una espátula, así como reciclables como rollos de papel toalla y tapas de plástico. Esta investigación apoyó nuestro uso del vocabulario básico asociado con el movimiento y la velocidad al jugar. ¡Pregúntame qué objetos bajaron más rápido por la rampa!