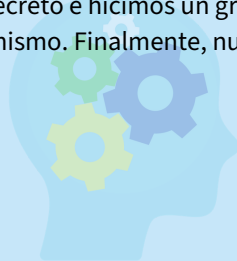




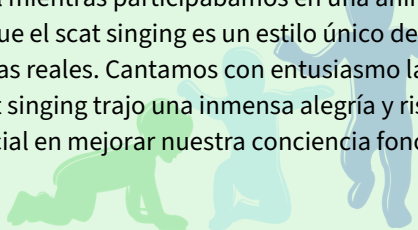
Cognitivo

Equal or Not? ¡Ese era el nombre del juego y la pregunta a responder! En nuestro grupo de tres, cada uno tenía un trabajo específico. Dos de nosotros sacamos una carta en secreto e hicimos un grupo de osos con ese número. Por ejemplo, yo saqué un tres e hice un grupo de tres Osos. Mi amigo hizo lo mismo. Finalmente, nuestro otro amigo determinó si los dos grupos eran iguales o no.



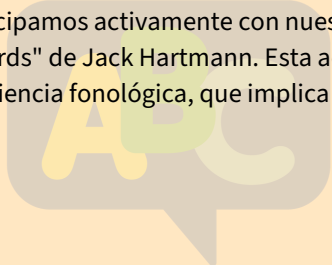
Desarrollo Físico

Durante nuestra sesión de Jazz: Scat Singing, ¡nos divertimos muchísimo! El objetivo principal era asegurarnos de que todos mantuviéramos nuestro espacio personal mientras participábamos en una animada actividad de música y movimiento con un grupo grande. Fue fascinante descubrir que el scat singing es un estilo único de jazz en el que las personas usan sus voces para crear sonidos que no consisten en palabras reales. Cantamos con entusiasmo la increíble canción Scat Like That de Greg y Steve. El uso de palabras "sin sentido" en el scat singing trajo una inmensa alegría y risas, ya que sabíamos que esas palabras no eran reales, pero desempeñaron un papel crucial en mejorar nuestra conciencia fonológica.



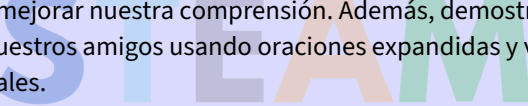
Idioma y Alfabetización

Durante la actividad Cantando sobre Las Palabras Compuestas nuestro objetivo principal era fusionar efectivamente dos palabras para crear palabras compuestas. Participamos activamente con nuestros compañeros en una canción interactiva llamada "Have You Heard About Compound Words" de Jack Hartmann. Esta actividad no sólo nos permitió divertirnos, sino que también ayudó en el desarrollo de nuestra conciencia fonológica, que implica la capacidad de discernir y diferenciar entre diferentes sonidos en el lenguaje.



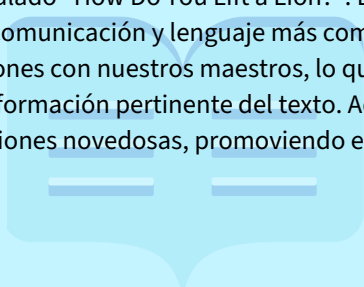
STEAM

La experiencia de usar Las Tijeras como Maquinas Simples fue increíblemente fascinante. Nuestro objetivo principal era establecer un vínculo entre las máquinas simples discutidas en el libro que leímos hoy y las que encontramos en nuestro salón de clases. Lo logramos participando activamente en el experimento, utilizando nuestros sentidos y usando correctamente herramientas simples para observar y mejorar nuestra comprensión. Además, demostramos nuestra capacidad para participar en conversaciones significativas con nuestros amigos usando oraciones expandidas y variadas estructuras de oraciones para hacer preguntas y dar respuestas verbales.



Lectura Interactiva

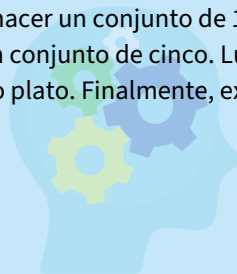
Escuchamos a nuestra maestra leer el libro titulado "How Do You Lift a Lion?". Esta actividad fue diseñada para mejorar nuestra capacidad de comprender y responder a una comunicación y lenguaje más complejos. Mientras escuchábamos atentamente la historia, participamos activamente en discusiones con nuestros maestros, lo que nos permitió responder preguntas abiertas sacando conclusiones lógicas y recordando información pertinente del texto. Además, esta sesión interactiva facilitó nuestra exploración de cómo utilizar objetos en situaciones novedosas, promoviendo el pensamiento creativo y habilidades de resolución de problemas.





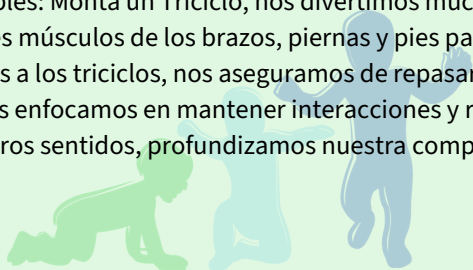
Cognitivo

La actividad Hacer un Grupo de 10 fue una excelente manera de aumentar nuestras habilidades numéricas. El objetivo era que agregáramos o quitáramos de un grupo dado para hacer un conjunto de 10, con indicaciones verbales y aliento. Primero contamos 5 osos en un plato de papel para hacer un conjunto de cinco. Luego, agregamos cinco más para hacer diez. Después hicimos un segundo conjunto sin osos (cero) en otro plato. Finalmente, exploramos diferentes formas de hacer dos conjuntos que, al contarse juntos, sumaran diez.



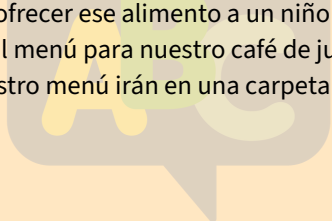
Desarrollo Físico

Durante nuestra actividad Máquinas Simples: Monta un Triciclo, nos divertimos mucho aprendiendo a través del juego. Al montar en triciclo, involucramos nuestros grandes músculos de los brazos, piernas y pies para navegar y explorar el entorno de aprendizaje al aire libre. Antes de subirnos a los triciclos, nos aseguramos de repasar las reglas de seguridad en el patio de recreo. Mientras recorríamos el área, también nos enfocamos en mantener interacciones y relaciones positivas con nuestros amigos. A través de la observación y el uso de nuestros sentidos, profundizamos nuestra comprensión de las máquinas simples.



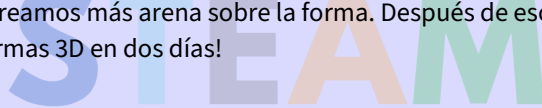
Idioma y Alfabetización

Hoy temprano estuvimos Haciendo una Lluvia de Ideas sobre Nuestro Menú para nuestro Café Comunitario, después de cantar la historia y canción "My Food, Your Food, Our Food". Primero, nuestra maestra escribió nuestras respuestas a la pregunta "Si pudieras elegir un alimento de tu propia casa y ofrecer ese alimento a un niño de otro país, ¿qué alimento elegirías?". Usamos el gráfico para ayudarnos a crear los elementos del menú para nuestro café de juego dramático. Escribimos el nombre del alimento y dibujamos una imagen. Los elementos de nuestro menú irán en una carpeta de 3 anillos que se usará en nuestro café.



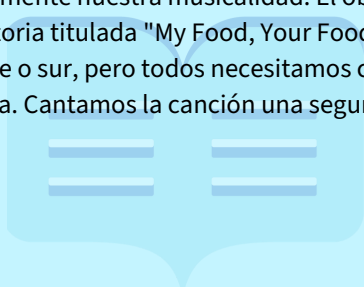
STEAM

¡Impresiones 3D con Arena fue interesante! Con el ejemplo y apoyo de los adultos, participamos en un experimento de varios pasos que requirió un largo período de observación para ver el resultado final. Primero, usando pegamento en una capa de arena, hicimos una forma como un triángulo, un círculo, un rectángulo, un corazón o una estrella. Describimos la forma que estábamos haciendo. Luego, espolvoreamos más arena sobre la forma. Después de eso, predijimos cuánto tiempo podría tardar en secarse. ¡Revisaremos nuestras formas 3D en dos días!



Lectura Interactiva

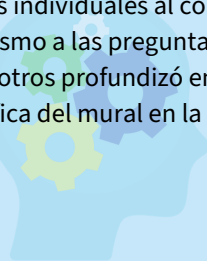
Usamos nuestras voces para expresar creativamente nuestra musicalidad. El objetivo de esta experiencia era que repitiéramos regularmente frases de la nueva canción e historia titulada "My Food, Your Food, Our Food". Aprendimos el coro: "Los alimentos que comemos son diferentes; este, oeste, norte o sur, pero todos necesitamos comida para mantenernos fuertes, así que abre la boca" y lo cantamos junto con nuestra maestra. Cantamos la canción una segunda vez para solidificar nuestro aprendizaje.





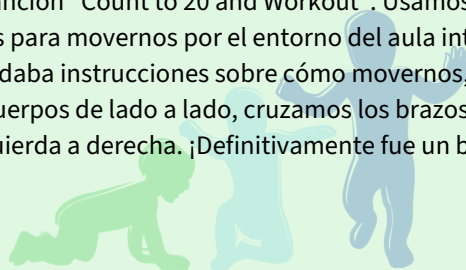
Cognitivo

La actividad Creando Arte Inspirados por el Artista Keith Haring sirvió como una extensión perfecta de nuestro proyecto mural de clase en curso. Tras completar nuestras contribuciones individuales al colectivo, nuestra maestra inició una discusión reflexiva en torno a nuestros dibujos. Respondimos con entusiasmo a las preguntas y también aprovechamos la oportunidad para plantear nuestras propias preguntas. Cada uno de nosotros profundizó en nuestro proceso artístico, explicando con pasión nuestras fuentes de inspiración para la sección específica del mural en la que habíamos trabajado.



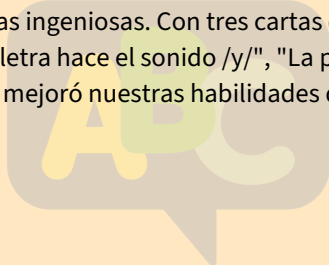
Desarrollo Físico

Nos movimos y bailamos al ritmo de la canción "Count to 20 and Workout". Usamos una combinación de los grandes músculos de nuestros brazos, manos, piernas y pies para movernos por el entorno del aula interior mientras cantábamos y bailábamos esta canción de contar. Esta canción nos daba instrucciones sobre cómo movernos, ¡y eran un poco más complicadas de lo que a veces nos movemos! Giramos nuestros cuerpos de lado a lado, cruzamos los brazos, aplaudimos y pisamos fuerte de izquierda a derecha, y giramos nuestros lazos de izquierda a derecha. ¡Definitivamente fue un buen ejercicio!



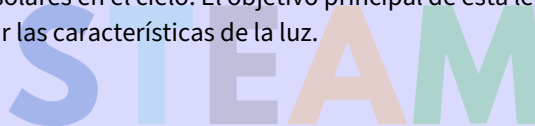
Idioma y Alfabetización

Menciona esa Letra fue un emocionante juego que nos transformó en detectives de letras. Nuestro objetivo era identificar y nombrar letras del alfabeto basándonos en pistas ingeniosas. Con tres cartas de letras presentadas por nuestra maestra, escuchamos con entusiasmo pistas como "Esta letra hace el sonido /y/", "La palabra 'yellow' comienza con esta letra" o "Yoga comienza con esta letra". Fue una aventura que mejoró nuestras habilidades de reconocimiento de letras.



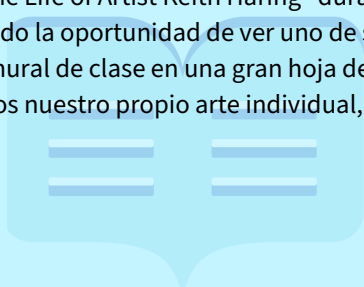
STEAM

Durante la Parte 2 de Nuestro Cielo Azul nuestro estudio de la luz continuó. Descubrimos que el color azul del cielo se debe a que los rayos del sol rebotan en el área sobre las nubes. Para comprender mejor este fenómeno, realizamos un experimento para observar el movimiento de los rayos solares en el cielo. El objetivo principal de esta lección fue usar efectivamente el vocabulario que habíamos aprendido para discutir las características de la luz.



Lectura Interactiva

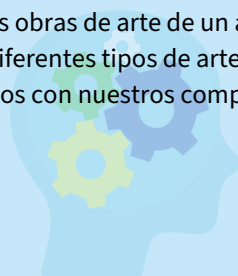
Nuestra maestra nos leyó el libro "Artis Life: The Life of Artist Keith Haring" durante nuestra actividad de Estudio de Artistas. Después de aprender sobre el artista, incluyendo la oportunidad de ver uno de sus murales en línea, usamos una variedad de materiales de arte para crear nuestro propio mural de clase en una gran hoja de papel de estraza. Nos turnamos para añadir al mural a lo largo del día. Generalmente hacemos nuestro propio arte individual, pero otras veces es realmente divertido crear arte junto con amigos.





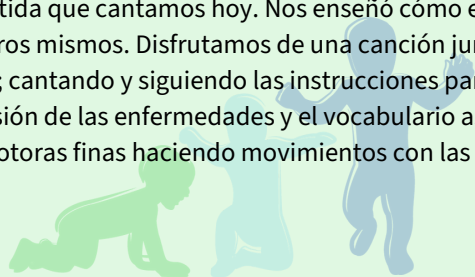
Cognitivo

Hoy realizamos un Estudio del Arte: Comparando Más de Dos Obras de Arte de Keith Haring. Esta actividad nos brindó la oportunidad de comparar, contrastar y describir dos obras de arte de un artista famoso para determinar sus similitudes y diferencias. Esto nos animó a mostrar aprecio por diferentes tipos de arte y el trabajo creativo de otros a través del uso de estructuras de oraciones expandidas al comunicarnos con nuestros compañeros.



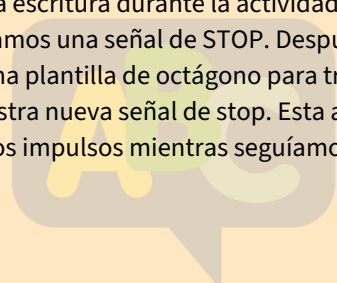
Desarrollo Físico

"The Sneeze Song" fue una canción divertida que cantamos hoy. Nos enseñó cómo estornudar de una manera que ayuda a mantener nuestros gérmenes para nosotros mismos. Disfrutamos de una canción junto con nuestros amigos mientras recordábamos las palabras de la canción; cantando y siguiendo las instrucciones para los movimientos dirigidos por nuestra maestra. Aumentamos nuestra comprensión de las enfermedades y el vocabulario asociado con la enfermedad mientras desarrollábamos nuestras habilidades motoras finas haciendo movimientos con las manos y los brazos. ¡Pregúntame si puedo cantarte la canción!



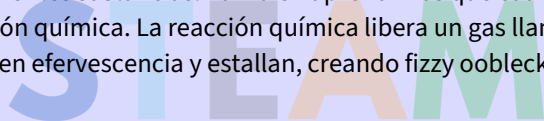
Idioma y Alfabetización

Demostramos conciencia de los conceptos de la escritura durante la actividad Símbolos para Detenerse (Stop). Escuchamos la canción "Stop" y cada vez que decía "stop" veíamos una señal de STOP. Después de escuchar la canción, fuimos a la mesa para hacer nuestra propia señal de STOP. Usamos una plantilla de octágono para trazar y luego cortar la forma. Luego trazamos las letras S-T-O-P en el aire y las escribimos en nuestra nueva señal de stop. Esta actividad fomentó el autocontrol al presentarnos múltiples oportunidades para controlar nuestros impulsos mientras seguíamos instrucciones simples.



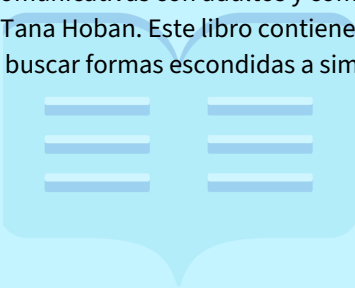
STEAM

Fizzy Oobleck fue un experimento interesante. Usamos nuestros sentidos para observar y explorar materiales familiares y no familiares proporcionados por nuestra maestra. También utilizamos nuestro conocimiento previo de oobleck para construir nuevos conocimientos al agregar diferentes sustancias. También aprendimos que cuando el bicarbonato de sodio se encuentra con el vinagre, obtenemos una reacción química. La reacción química libera un gas llamado dióxido de carbono. ¡El dióxido de carbono está en las burbujas que hacen efervescencia y estallan, creando fizzy oobleck! ¡La ciencia es divertida!



Lectura Interactiva

Nos involucramos en múltiples interacciones comunicativas con adultos y compañeros mientras buscábamos y discutíamos formas en el libro "Shape, Shapes, Shapes" de Tana Hoban. Este libro contiene fotografías del mundo real que nos alentaron a usar nuestras habilidades de observación para buscar formas escondidas a simple vista. ¡Fue como una experiencia de "Yo espío"!





Cognitivo

Tuvimos una sesión de lluvia de ideas después de que nuestra maestra dijo “¡Vamos a Crear un Café Comunitario!” Mientras pensábamos en las cosas que necesitaremos para nuestro nuevo tema de juego dramático, también participamos en conversaciones sobre experiencias personales con bienes y servicios y ayudamos a desarrollar un nuevo juego dramático de “bienes y servicios” basado en experiencias recientes. Por favor, continúen recolectando y trayendo envases de comida vacíos y limpios de los alimentos que consume su familia. Necesitamos algunos para el lunes y el resto para el miércoles de la próxima semana.

Desarrollo Físico

Aprendimos jugando durante nuestra actividad Baila y Voltea los Vasos. Durante esta experiencia, mantuvimos nuestro espacio personal mientras bailábamos y jugábamos a voltear vasos. Demostramos coordinación de la parte superior e inferior del cuerpo para caminar y agacharnos, y habilidades motoras finas para voltear los vasos. Al participar en esta actividad, demostramos competencia y confianza al discriminar entre los colores y tamaños de los vasos. También desarrollamos nuestro control de impulsos al esperar nuestro turno y seguir las instrucciones, volteando solo el vaso que nos fue designado.

Idioma y Alfabetización

Completamos nuestra Registro Semanal en el Diario al escribir o dibujar en nuestros diarios Let's Pretend (Vamos a Pretender) sobre una herramienta y cómo podríamos usarla para ayudar. Escribir en un diario nos permite procesar y expresar nuestros pensamientos. Esta actividad también nos brindó la oportunidad de demostrar una comprensión de cómo se usa la escritura y las reglas que rigen su funcionamiento. Al elegir nuestra herramienta favorita que aprendimos esta semana para escribir sobre ella, hicimos conexiones con actividades anteriores y con historias que hemos leído durante la semana pasada.

STEAM

¡Hacer y usar Catapulta con Cucharas de Plástico fue una experiencia de ingeniería divertida! El objetivo de esta actividad era que emparejáramos oraciones completas y gestos para hablar sobre lanzar pompones con una catapulta simple. Al explorar la creación de una catapulta con una cuchara, mostramos confianza en nuestra gama de habilidades, así como la capacidad para realizar tareas y asumir nuevos desafíos. Esto apoyó nuestro creciente sentido de autoconciencia positiva.

Lectura Interactiva

Hoy escuchamos a nuestra maestra leer otro libro de Mo Willems, “Waiting is Not Easy!”. El enfoque de esta experiencia fue que respondiéramos constantemente preguntas sobre los personajes de la historia, el escenario de la historia y los eventos de la historia. Antes de leer, activamos nuestro conocimiento previo para pensar en un momento en que tuvimos que esperar por algo. Luego escuchamos lo que Elephant y Piggy tenían que esperar. Nos fijamos en sus expresiones faciales y discutimos sus sentimientos. ¡Esperar es difícil!