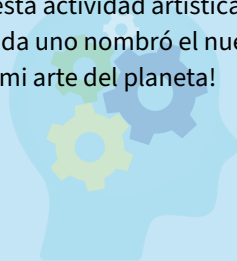




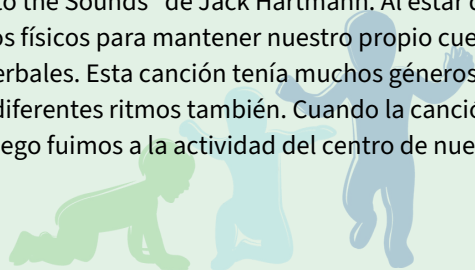
Cognitivo

Usar nuestra imaginación fue imprescindible para Crear un Planeta. El objetivo de esta experiencia era hablar sobre nuestra preferencia de materiales que seleccionamos para esta actividad artística. Antes de crear nuestro arte, cerramos los ojos e imaginamos que descubrimos un nuevo planeta. Cada uno nombró el nuevo planeta y luego creó una réplica de este usando los materiales de su elección. ¡Pregúntame cómo se ve mi arte del planeta!



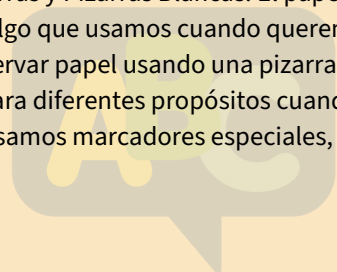
Desarrollo Físico

Bailamos al ritmo de la canción "Move It to the Sounds" de Jack Hartmann. Al estar de pie sobre una marca en el suelo, se nos desafió a utilizar señales visuales o apoyos físicos para mantener nuestro propio cuerpo en un espacio designado mientras bailábamos, con mínimas indicaciones verbales. Esta canción tenía muchos géneros musicales diferentes, lo que naturalmente nos animó a movernos al compás de los diferentes ritmos también. Cuando la canción terminó, le mostramos a nuestra maestra nuestro movimiento de baile favorito y luego fuimos a la actividad del centro de nuestra elección.



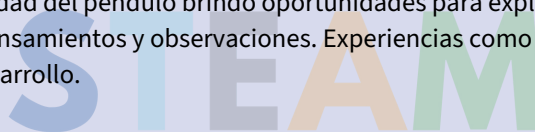
Idioma y Alfabetización

Aprendimos sobre Ahorrar Árboles usando Pizarras y Pizarras Blancas. El papel es genial para dibujar porque podemos guardarlo y dárselo a alguien que queremos. El papel es algo que usamos cuando queremos conservar lo que hemos dibujado. El papel proviene de los árboles, ¡así que es genial conservar papel usando una pizarra o una pizarra blanca! También aprendimos que usamos diferentes herramientas de escritura para diferentes propósitos cuando usamos pizarras y pizarras blancas. ¡En las pizarras usamos tiza y en las pizarras blancas usamos marcadores especiales, llamados marcadores de borrado en seco, que no usamos en papel!



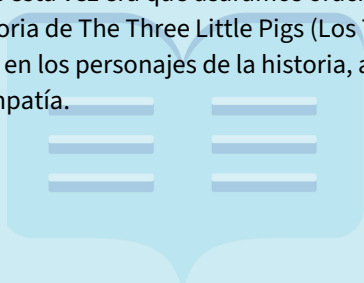
STEAM

Usamos nuestro superpoder de observación durante el Juego de Péndulo Parte 1. El objetivo de esta actividad era que usáramos el vocabulario básico asociado con el movimiento y la velocidad mientras explorábamos cómo se mueve un péndulo. Animarnos a investigar el movimiento y la velocidad del péndulo brindó oportunidades para explorar nuestras habilidades existentes y emergentes y comunicar nuestros pensamientos y observaciones. Experiencias como esta fomentan la exploración segura y apoyan nuestro sentido del yo en desarrollo.



Lectura Interactiva

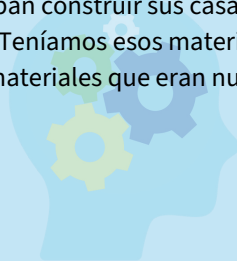
¡Nos encanta la hora del cuento! El enfoque de esta vez era que usáramos oraciones ampliadas y apoyo visual para responder preguntas sobre eventos específicos en la historia de The Three Little Pigs (Los Tres Cerditos), con estímulo y aliento verbal. Al identificar las expresiones faciales exageradas en los personajes de la historia, aprendemos a reconocer los sentimientos en los demás. Esto apoya nuestro desarrollo de la empatía.





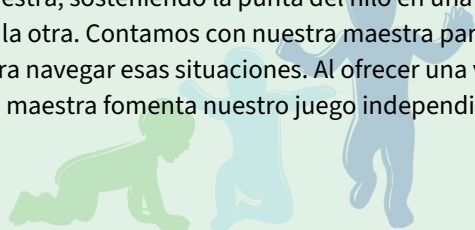
Cognitivo

Usando inspiración de las casas que vimos en el libro "Los Tres Cerditos", comencé a Construir Mi Casa con Partes Sueltas. Cuando los tres cerditos dejaron su hogar, necesitaban construir sus casas fuertes y seguras. Usaron materiales que pudieron encontrar, así que utilizaron paja, palos y ladrillos. ¡Teníamos esos materiales y muchos, muchos más! Nuestro objetivo era construir estructuras cada vez más complejas con materiales que eran nuevos o novedosos. ¡Pregúntame qué usé para construir mi casa!



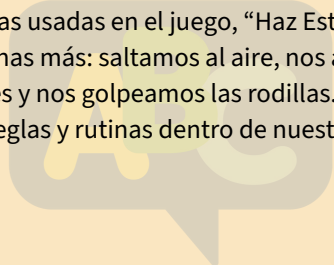
Desarrollo Físico

Nuestra maestra dijo: ¡Vamos a Usar Nuestras Cuentas para Ensartar! El objetivo de esta actividad era que enhebráramos cuentas con precisión, sin el apoyo de nuestra maestra, sosteniendo la punta del hilo en una mano y recogiendo piezas del tamaño de una moneda de veinticinco centavos con la otra. Contamos con nuestra maestra para identificar tareas o situaciones difíciles y para proporcionar orientación directa para navegar esas situaciones. Al ofrecer una variedad de formas de enhebrar y ensartar, en lugar de hacerlo por nosotros, nuestra maestra fomenta nuestro juego independiente con orientación según sea necesario.



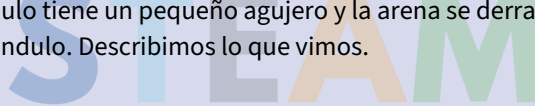
Idioma y Alfabetización

¿Puedes Hacer Esto? Esa fue parte de nuestras instrucciones en el juego que jugamos hoy. La intención de esta experiencia era que demostráramos comprensión de las palabras usadas en el juego, "Haz Esto, Haz Aquello", siguiendo las acciones de nuestra maestra. Hicimos las siguientes acciones y muchas más: saltamos al aire, nos agachamos y luego nos levantamos, aplaudimos en el aire 2 veces, nos tocamos los dedos de los pies y nos golpeamos las rodillas. Jugar juegos como 'Haz Esto, Haz Aquello' brinda oportunidades para que aprendamos a seguir reglas y rutinas dentro de nuestro entorno de aprendizaje.



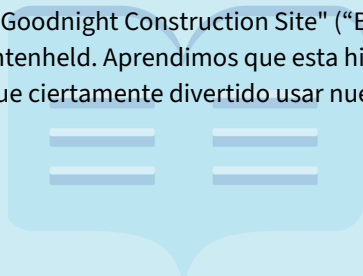
STEAM

La actividad, Juego de Péndulo Parte 2, ¡fue aún más interesante que la Parte 1! El objetivo de esta experiencia era que usáramos gestos y palabras para hablar sobre objetos y eventos detectados durante nuestras observaciones, con el estímulo e incentivo de nuestra maestra. Primero, repasamos lo que aprendimos sobre el péndulo. Luego, usamos el péndulo de la semana pasada, pero esta vez, le agregamos arena. El péndulo tiene un pequeño agujero y la arena se derramaba en un patrón circular, lo que es una visualización de cómo se mueve el péndulo. Describimos lo que vimos.



Lectura Interactiva

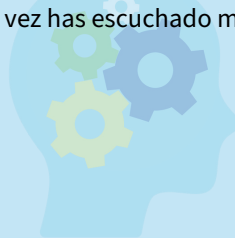
Con el estímulo verbal y aliento de nuestra maestra, usamos oraciones ampliadas y apoyo visual para responder preguntas sobre eventos específicos en la historia "Goodnight, Goodnight Construction Site" ("Buenas Noches construcción. Buenas noches diversión") de Sherri Duskey Rinker y Tom Lichtenheld. Aprendimos que esta historia es ficción porque ¡las pistas y excavadoras realmente no se van a dormir! ¡Sin embargo, fue ciertamente divertido usar nuestra imaginación y pensar que sí lo hacen!





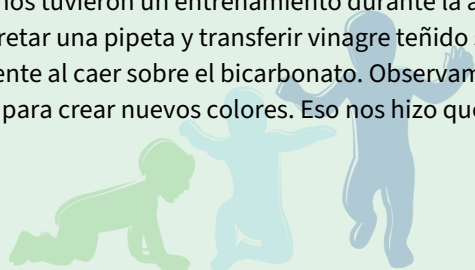
Cognitivo

Usamos Palos de Ritmo con la Canción Ska "Wiggly, Wiggly Worm" de Mike Park. Primero, aprendimos que el Ska es un género musical que se originó en Jamaica y encontramos Jamaica en el globo. Aprendimos a usar los palos de ritmo de manera segura al golpearlos en el suelo al ritmo de la música. ¿Alguna vez has escuchado música Ska?



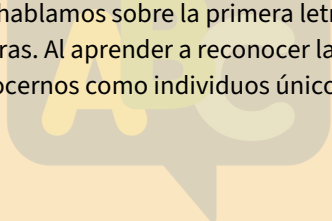
Desarrollo Físico

Nuestros músculos de los dedos y las manos tuvieron un entrenamiento durante la actividad sensorial, Ciencia Efervescente. Usamos nuestras manos y dedos para apretar una pipeta y transferir vinagre teñido sobre bicarbonato de sodio. Oímos el vinagre y escuchamos el sonido efervescente al caer sobre el bicarbonato. Observamos cómo burbujeaba y el vinagre de colores se extendía y mezclaba con otros colores para crear nuevos colores. Eso nos hizo querer usar la pipeta para hacerlo una y otra vez; ¡así que lo hicimos!



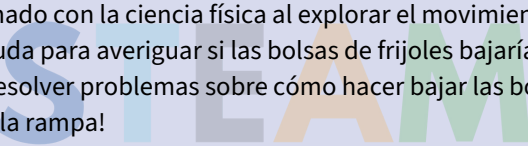
Idioma y Alfabetización

Nombrar Letras fue similar a "Veo, Veo". El objetivo de esta actividad era que nombráramos la primera letra y seleccionáramos la primera letra de nuestro propio nombre de una elección de cuatro letras. Primero, miramos las 26 tarjetas de letras y aprendimos que las palabras están hechas de letras. Luego, hablamos sobre la primera letra de nuestro nombre y cada uno de nosotros la encontramos entre un grupo de 4 tarjetas de letras. Al aprender a reconocer la primera letra de nuestro nombre, expandimos nuestra autoconciencia y comenzamos a reconocernos como individuos únicos.



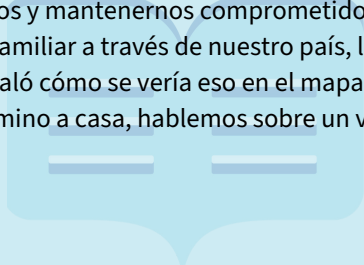
STEAM

Demostramos nuestro conocimiento relacionado con la ciencia física durante la experiencia Bolsas de Frijoles y Rampas. Esta vez, lo hicimos explorando el movimiento y la velocidad con bolsas de frijoles y rampas. El enfoque de esta actividad era que demostráramos conocimiento relacionado con la ciencia física al explorar el movimiento y la velocidad con bolsas de frijoles y rampas. Nuestra maestra nos pidió ayuda para averiguar si las bolsas de frijoles bajarían por las rampas. Tuvimos tiempo suficiente para explorar las rampas y resolver problemas sobre cómo hacer bajar las bolsas de frijoles. ¡Pregúntame cómo hicimos bajar las bolsas de frijoles por la rampa!



Lectura Interactiva

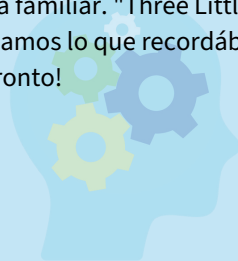
"Pete the Cat's Family Road Trip" fue una gran oportunidad para escuchar un texto presentado oralmente sobre un viaje por carretera familiar a través de los Estados Unidos y mantenernos comprometidos durante la conversación posterior. En esta historia, la familia de Pete va a hacer un viaje familiar a través de nuestro país, los Estados Unidos. Van a conducir desde la costa este hasta la costa oeste. Nuestra maestra señaló cómo se vería eso en el mapa. ¡Algunos de nosotros también hablamos sobre nuestros viajes por carretera en familia! De camino a casa, hablemos sobre un viaje por carretera que hiciste con tu familia cuando eras pequeño.





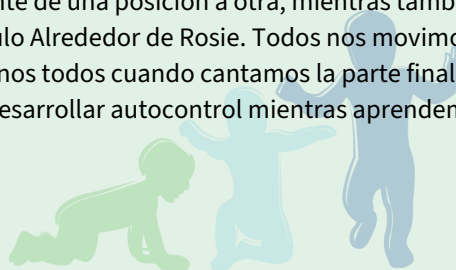
Cognitivo

Bailamos al ritmo de una canción de Blues siguiendo el modelo de nuestra maestra para seguir los movimientos prescritos mientras bailábamos una canción sobre una historia familiar. "Three Little Pigs Blues" de Greg y Steve fue una forma divertida de actuar la historia. Antes de escuchar y bailar, recordamos lo que recordábamos sobre la historia. ¿Alguna vez has escuchado el género llamado Blues? ¡Deberíamos bailar juntos pronto!



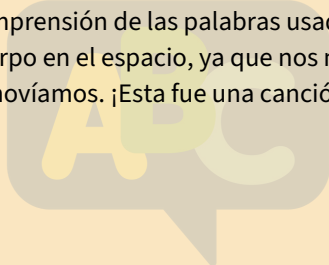
Desarrollo Físico

Nuestro objetivo era movernos fluidamente de una posición a otra, mientras también cambiábamos de dirección, durante la actividad llamada Vuelve a Visitar el Circulo Alrededor de Rosie. Todos nos movimos en círculo mientras nos tomábamos de las manos y cantábamos. Nos reímos al caernos todos cuando cantamos la parte final de la canción. ¡Nos levantamos y lo hicimos de nuevo! Juegos como este nos ayudan a desarrollar autocontrol mientras aprendemos a participar en las rutinas del aula con nuestra maestra y compañeros.



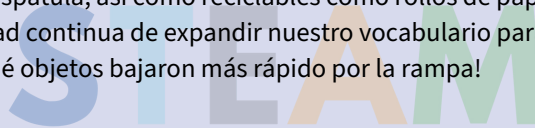
Idioma y Alfabetización

Vimos a nuestra maestra y copiamos sus movimientos al ritmo de la canción Get Up to Get Down de Jack Hartmann. El enfoque de esta experiencia era que demostráramos comprensión de las palabras usadas en la canción siguiendo las acciones. También demostramos conciencia de nuestro propio cuerpo en el espacio, ya que nos mantuvimos lo suficientemente lejos de nuestros amigos para no chocar con ellos mientras nos movíamos. ¡Esta fue una canción divertida y animada para bailar!



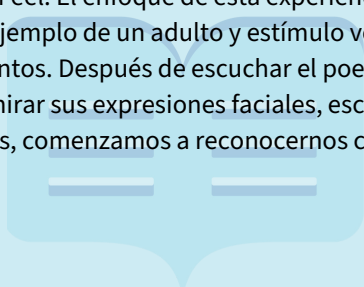
STEAM

Íbamos a toda marcha durante nuestra actividad Rampas y Objetos. Después de repasar lo que aprendimos ayer con las bolsas de frijoles y las rampas, lo que experimentamos con las rampas y objetos del aula como juguetes pequeños y pelotas, objetos domésticos como un embudo y una espátula, así como reciclables como rollos de papel toalla y tapas de plástico. Esta investigación apoyó nuestra capacidad continua de expandir nuestro vocabulario para describir una variedad de velocidad y movimiento al jugar. ¡Pregúntame qué objetos bajaron más rápido por la rampa!



Lectura Interactiva

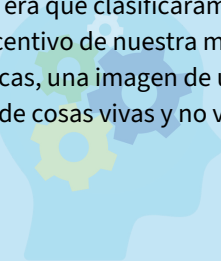
Escuchamos y discutimos el Poema Any Way I Feel. El enfoque de esta experiencia era cambiar nuestro volumen mientras repetíamos frases de un poema familiar, con ejemplo de un adulto y estímulo verbal. Este poema nos ayudó a darnos cuenta de que todos tenemos nuestros propios sentimientos. Después de escuchar el poema, hablamos sobre las formas en que podemos decir cómo se siente otra persona. Podemos mirar sus expresiones faciales, escuchar cómo suenan y escuchar lo que dicen. A medida que exploramos nuestros sentimientos, comenzamos a reconocernos como individuos únicos.





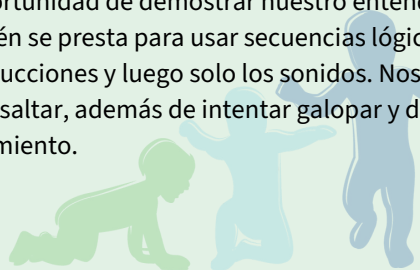
Cognitivo

Usamos nuestras habilidades cognitivas para recordar lo que hemos aprendido previamente durante la Clasificación del Jardín de Cosas Vivas/No Vivas. El objetivo de esta actividad era que clasificáramos un conjunto de objetos en grupos predeterminados basados en dos atributos, con el estímulo verbal e incentivo de nuestra maestra. Trabajé junto con un amigo para clasificar cosas que típicamente se encuentran en un jardín como: rocas, una imagen de una pala, el jardinero, una imagen de una bandera de jardín y varios insectos de plástico. ¡Podemos hablar de cosas vivas y no vivas mientras vamos camino a casa!



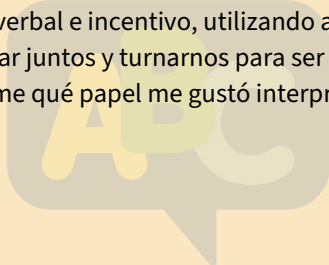
Desarrollo Físico

Escuchemos y Movámonos nos dio la oportunidad de demostrar nuestro entendimiento de las palabras usadas en canciones siguiendo las acciones. La canción también se presta para usar secuencias lógicas para hacer predicciones sobre el próximo paso porque escuchamos sonidos con las instrucciones y luego solo los sonidos. Nos movimos de muchas maneras diferentes, pero el objetivo principal era que practicáramos saltar, además de intentar galopar y deslizarnos de lado a lado mientras participábamos en esta canción de movimiento.



Idioma y Alfabetización

¡Actuar Los Tres Cerditos fue una experiencia creativa emocionante! El objetivo de esta actividad era que relatáramos un evento repetido de una historia reciente, con estímulo verbal e incentivo, utilizando accesorios o disfraces que reflejen a los personajes de la historia. Esta actividad nos requería trabajar juntos y turnarnos para ser el lobo o uno de los tres cerditos, así como coordinarnos para contar la historia. ¡Pregúntame qué papel me gustó interpretar cuando recreamos la historia de Los Tres Cerditos!



STEAM

Demostrar habilidades de indagación científica fue especialmente agradable durante la actividad Moviendo Burbujas. ¡No estoy seguro de cómo, pero soplar burbujas es a la vez calmante y emocionante! Soplamos burbujas y luego usamos cartulina para averiguar cómo hacer que las burbujas se muevan. ¡Experimentar con la mejor manera de mover las burbujas sin reventarlas con la cartulina fue más desafiante de lo que parece!



Lectura Interactiva

Hoy escuchamos nuevamente el poema Any Way I Feel. El enfoque esta vez era repetir frases de este poema recién aprendido, con el estímulo verbal e incentivo de nuestra maestra. Para ayudarnos a recordar las palabras, nuestra maestra inventó movimientos para acompañarlas. Escuchamos y miramos la primera vez y luego seguimos los movimientos y dijimos algunas de las palabras durante la segunda lectura. ¡Actividades como esta fortalecen nuestra conciencia fonológica, lo que sienta las bases para la decodificación, la combinación y, eventualmente, la lectura de palabras!

